

ZOMERSALON 2023: BUY LOCAL 3 REGLEMENT

Kunsthal Gent vzw is de organisator van 'Zomersalon 2023: Buy Local 3', een tentoonstelling met werk van Gentse kunstenaars, waar elk werk te koop is en de opbrengst naar de kunstenaar gaat. Zomersalon 2023 vindt plaats van 14 juli tot 3 september in Kunsthal Gent.

500 Gentse kunstenaars krijgen de kans om hun werk te tonen én te verkopen aan een breed publiek. Met deze omvangrijke tentoonstelling presenteren we een grote diversiteit aan werken waardoor er een brede kijk op de huidige beeldende kunstscene in onze stad ontstaat.

In tegenstelling tot de gangbare tentoonstellingen binnen Kunsthal Gent, nemen we voor het Zomersalon de radicale, maar weloverwogen beslissing dat iedere Gentse beeldend kunstenaar kan deelnemen. Het publiek kan zich dus onderdompelen in de volle breedte van de Gentse beeldende kunstwereld en in contact komen met de kunstenaars achter de werken. Gentse kunstorganisaties worden uitgenodigd om als partner het Zomersalon mee te ondersteunen én vorm te geven. Op die manier creëren we een kader dat ontmoetingen mogelijk maakt tussen kunstenaars, kunstorganisaties, het publiek en potentiële kopers.

1. WIE KAN DEELNEMEN

- Beeldend kunstenaars met een sterke en aantoonbare band met Gent:
 - Woont in Groot-Gent:
 - 9000 Gent
 - 9030 Mariakerke
 - 9032 Wondelgem
 - 9040 Sint-Amandsberg
 - 9041 Oostakker
 - 9042 Sint-Kruis-Winkel, Desteldonk, Mendonk
 - 9050 Gentbrugge, Ledeberg
 - 9051 Drongen, Sint-Denijs-Westrem
 - 9052 Zwijnaarde
 - Heeft een atelier in Gent
- Minimum leeftijd: 18 jaar.
- Elke kunstenaar kan slechts onder één naam inschrijven.
- Elke kunstenaar mag één origineel, recent (max. 3 jaar oud, 2020-2023) kunstwerk indienen.
- Indien je NIET in Groot-Gent woont, kan je toch deelnemen als:
 - je momenteel een Masteropleiding beeldende kunst volgt aan LUCA of KASK in Gent
 - LUCA of KASK in Gent hebt voltooid in de afgelopen 3 jaar

2. INSCHRIJVING

- Kunstenaars vullen het inschrijfformulier in, vanaf woensdag 17/05/2023 beschikbaar op de website: www.zomersalon.gent
- De inschrijvingsperiode loopt van zodra het inschrijfformulier online beschikbaar is, tot en met **woensdag 31 mei 2023**. **Indien echter blijkt dat kwaliteit van presentatie onder druk komt te staan door het aantal inschrijvingen (geen beschikbare kwalitatieve ruimte meer), kunnen de inschrijvingen vroeger worden afgesloten.** We voorzien ruimte voor 500 werken. Wacht dus niet te lang om in te schrijven.
- De organisator beoordeelt autonoom of de inzendingen aan de opgelegde voorwaarden voldoen.
- De organisator heeft het recht om inzendingen te weigeren.
- Kunstenaars wiens inzending aan de voorwaarden voldoet, krijgen een e-mail met instructies voor het afleveren en ophalen van het werk.
- De aanvaarde inzending blijft eigendom van de kunstenaar.
- De kunstenaars verbinden zich ertoe hun inzending kosteloos ter beschikking te stellen aan de organisator, tot en met het einde van de tentoonstellingsperiode.
- Een inschrijving is pas definitief wanneer het contract tussen Kunsthal Gent vzw en de kunstenaar ondertekend werd door beide partijen.

3. TECHNISCHE VEREISTEN VAN HET KUNSTWERK

We willen zo veel mogelijk werk op een kwalitatieve manier kunnen tentoonstellen, maar de beschikbare ruimte is beperkt. Daarom moeten kunstwerken voldoen aan een aantal criteria. Werken die niet aan deze eisen voldoen, worden niet geaccepteerd.

- **2-DIMENSIONAAL (fotografie, teken- en schilderkunst, print & grafiek, textiel, ...)**
 - Formaat (**ingelijst, zoals gepresenteerd in de tentoonstelling**): maximum 100 cm x 100 cm x 30 cm.
 - Series worden gepresenteerd als 1 werk en passen als geheel binnen de totale maximale afmeting en worden ook als 1 geheel verkocht.
 - Edities zijn toegelaten, de effectieve oplage dient vermeld te worden bij inschrijven. Er wordt slechts 1 werk gepresenteerd in de tentoonstelling.
 - Het werk is voorzien van een ophangstelsel en wordt klaar voor de tentoonstelling ingediend (indien nodig dus op voorhand gemonteerd).
 - Het werk is voorzien van een label met de naam van de kunstenaar en de titel van het werk.
 - Het werk is goed ingepakt, met degelijke bescherming voor stockage en transport (voorzie extra hoekbescherming bij ingelijste werken). Ook de verpakking moet voorzien zijn van een label met de naam van de kunstenaar en de titel van het werk.
 - 2D werken worden gepresenteerd aan een wand.
- **3-DIMENSIONAAL (sculptuur, installatie, mixed media, ...)**
 - Maximum 75 cm (lengte) x 75 cm (breedte) x 150 cm (hoogte)
 - Series worden gepresenteerd als 1 werk en passen als geheel binnen de totale maximale afmeting en worden ook als één geheel verkocht.

- Edities zijn toegelaten, de effectieve oplage dient vermeld te worden bij inschrijven. Er wordt slechts 1 werk gepresenteerd in de tentoonstelling.
 - Het werk wordt klaar voor de tentoonstelling ingediend (indien nodig dus op voorhand gemonteerd).
 - Het werk is voorzien van een label met de naam van de kunstenaar en de titel van het werk.
 - Het werk is goed ingepakt, met degelijke bescherming voor stockage en transport. Ook de verpakking moet voorzien zijn van een label met de naam van de kunstenaar en de titel van het werk.
 - 3D werken worden samen gepresenteerd op metalen gegalvaniseerde rekken in de tentoonstellingsruimte. **3D werken kunnen niet op een andere manier in de ruimte of op een eigen sokkel gepresenteerd worden.**
- **AUDIOVISUEEL (audio, video, ...)**
 - Lengte: 1 tot 15 minuten; **voorkeur gaat uit naar kortere werken.** Maximum 1 werk per kunstenaar, afgeleverd in één file.
 - Voor videowerk
 - Bestandsgrootte: maximum 5GB.
 - Toegestane bestandsformaten: mpeg, avc, xvid, h264, avi.
 - Voor audiowerk
 - Grootte: maximum 2GB.
 - Toegestane bestandsformaten: mp3, wav.
 - Het werk wordt afgeleverd op een USB-stick (flash-drive), voorzien van een label met de naam van de kunstenaar en de titel van het werk.
 - Audiovisuele werken worden gepresenteerd in een gezamenlijke audio/video loop.
 - **Volgende werken zijn niet toegestaan:**
 - Materialen ontvlambaar bij een temperatuur onder 50°C, gevaarlijke, giftige inhoud of algemeen werken die een risico inhouden voor personeel of publiek.
 - Werken die meer dan 50 kg wegen.
 - Toegepaste kunst.

4. TRANSPORT (AFLEVEREN)

- De kunstenaar is verantwoordelijk voor het transport naar Kunsthall Gent. Eventuele beschadigingen aan het werk tijdens het transport zijn ten laste van de kunstenaar.
- Transportkosten kunnen niet worden vergoed.
- De kunstwerken kunnen **vanaf maandag 5 juni tot uiterlijk zondag 18 juni 2023** worden afgeleverd in Kunsthall Gent. Deelnemende kunstenaars ontvangen een uitnodiging om een tijdslot hiervoor te reserveren.
- Bij het afleveren worden de kunstwerken uitgepakt en gefotografeerd in functie van verzekering (houd hiermee rekening bij het inpakken).

5. PRESENTATIE / OPHANGEN / SCENOGRAFIE

- De organisator maakt de scenografie en bepaalt hoe de werken worden gepresenteerd en geplaatst in de ruimte. Om praktische redenen kunnen kunstenaars hierbij niet aanwezig zijn. Houd ermee rekening dat de werken dicht op elkaar kunnen staan/hangen.
- Bij het inschrijven geeft de kunstenaar zo nodig beknopte technische instructies mee. De organisator houdt hier waar mogelijk rekening mee.

6. VERLOOP VERKOOP

- Ingezonden kunstwerken die aan de criteria voldoen, worden opgenomen op een online platform waar geïnteresseerde kopers het kunstwerk (of een editie ervan) tegen betaling kunnen reserveren.
- De reservatiekost bestaat uit een vast percentage van 10% op de verkoopprijs van het kunstwerk. Kunsthal Gent rekent deze reservatiekost aan de geïnteresseerde koper aan als vergoeding voor de dienstverlening en kosten verbonden aan de organisatie van Zomersalon: installatie en productie, administratiekosten, het online platform, communicatie en de matchmaking tussen kunstenaars en kopers. Deze inkomsten zijn belangrijk voor de toekomst van Zomersalon.
- De kunstenaar geeft bij inschrijven de verkoopprijs door, die wordt opgenomen in het programmaboekje en het online platform. De reservatiekost komt voor de geïnteresseerde koper bovenop deze verkoopprijs.
- Na de reservatie betaalt de geïnteresseerde koper de prijs van het kunstwerk rechtstreeks aan de kunstenaar. De kunstenaar geeft bij het inschrijven aan hoe de betaling dient te gebeuren.
- Een kunstwerk dat gedurende de tentoonstellingsperiode wordt verkocht, blijft onderdeel van de tentoonstelling tot het einde van deze periode.
- In principe verloopt alle communicatie tussen geïnteresseerde koper en kunstenaar via Kunsthal Gent, o.a. instructies voor betaling aan de kunstenaar, etc.
- KHG zal **matchmaking** organiseren voor kunstenaars en kopers om elkaar te ontmoeten, afspraken te maken en het werk in te pakken en te laten ophalen in Kunsthal Gent aan het einde van de tentoonstellingsperiode.

Concreet voorbeeld:

- De kunstenaar geeft bij inschrijven een verkoopprijs van €300 door.
- Kunsthal Gent factureert €30 rechtstreeks aan de geïnteresseerde koper wanneer die het werk reserveert.
- Vervolgens:
 - Kunstenaars zonder zelfstandig statuut of die vrijgesteld zijn van BTW maken een factuur op voor €300 (of laten de betaling op een andere manier plaatsvinden).
 - Kunstenaars die BTW moeten aanrekenen, factureren €282 + €18 (6% BTW voor de verkoop van een kunstwerk).
 - Kunstenaars die worden vertegenwoordigd door een galerie maken individuele afspraken met hun galerist.

7. KUNSTENAARS MET VERTEGENWOORDIGING DOOR EEN GALERIE

Kunsthall Gent streeft naar een goede verstandhouding met de galeries. Een kunstwerk dat in Zomersalon 2023 wordt opgenomen, kan tijdens de tentoonstellingsperiode tentoonstelling **niet** tegelijkertijd ook via een galerie te koop worden aangeboden. Kunsthall Gent komt verder (nadat een kunstwerk via het online platform van Zomersalon wordt gereserveerd) niet tussen in afspraken die worden gemaakt tussen galerist en kunstenaar.

8. VERZEKERING

- De organisator sluit een verzekering af voor de periode dat hij het werk onder zijn hoede heeft. Het polisnummer van de verzekering kan worden opgevraagd bij de organisator.
- De werken zijn verzekerd vanaf de dag van de aflevering tot de door de organisator bepaalde data waarop de kunstenaars de werken dienen op te halen. Het afleveren en ophalen van de werken gebeurt op kosten en risico van de kunstenaar of de koper. .
- De organisator sluit voor de werken onder zijn hoede een globale verzekering af tegen verlies en beschadiging. Het verzekerde kapitaal wordt door de organisator bepaald op basis van de ingeschatte **productiewaarde** van de ingediende werken.¹
- Indien de deelnemende kunstenaar de waarde van zijn werk hoger inschat, kan deze op eigen kosten een extra verzekering afsluiten.
- Elektrische apparaten (beeldscherm, computer) van de kunstenaar zijn niet verzekerd door de organisator. De kunstenaar dient hiervoor zelf een verzekering af te sluiten. Schade aan of verlies van deze apparaten zijn ten laste van de kunstenaar.

9. AUTEURSRECHTEN

- De kunstenaar verklaart dat hij de intellectuele rechten bezit van het ingediende kunstwerk.
- De kunstenaar verleent de toestemming aan de organisator om opnames/afbeeldingen te maken van zijn werk op film, video, foto of eender welke beeldrager, deze opnames geheel of gedeeltelijk te verwerken in publicaties of op websites, en dit zonder dat hiervoor nog enige bijkomende vergoeding van auteursrechtelijke, naburig rechterlijke of welke aard dan ook verschuldigd is. De opnames/afbeeldingen kunnen eveneens gebruikt worden voor de promotie van het evenement en/of het programma in alle media.
- De kunstenaar geeft de toestemming om een afbeelding van zijn werk op te nemen in een catalogus van de deelnemende kunstwerken en op het online platform (www.zomersalon.gent), zonder dat hiervoor een bijkomende vergoeding moet worden betaald.
- De kunstenaar vrijwaart de organisator voor elke aanspraak van derden in dit verband.
- De organisator heeft niet het recht afbeeldingen van het werk te commercialiseren (op een andere manier dan in voormelde catalogus) zonder de uitdrukkelijke toestemming van de kunstenaar.

¹ Voor meer informatie over verzekeren tegen productiewaarde, zie [de website van Cultuurloket](#).

10. PERSOONSGEGEVENS

De door de kunstenaar verstrekte persoonsgegevens worden verwerkt in een geautomatiseerd bestand van de organisator. Ze worden gebruikt om met de kunstenaars in contact te kunnen treden in verband met deze activiteit. Deze gegevens worden niet langer bewaard dan noodzakelijk. De kunstenaars hebben overeenkomstig de wet op de privacy van 8 december 1992 recht op inzage en correctie van de persoonsgegevens die over hen zijn opgeslagen. Kunstenaars die deelnemen aan Zomersalon 2023 geven de toestemming aan de organisator om hun contactgegevens door te geven aan geïnteresseerde kopers.

11. AANVAARDING REGLEMENT / GESCHILLEN

- Door het insturen van een inschrijfformulier aanvaarden de deelnemende kunstenaars de bepalingen van dit reglement volledig en onvoorwaardelijk.
- Geschillen aangaande **Zomersalon 2023 'Buy Local 3'** worden beslecht door Kunsthal Gent vzw. De beslissingen zullen finaal en bindend zijn en geen enkele deelnemer zal enig recht hebben op een herziening of beroep.
- In geval van betwisting zijn enkel de rechtbanken van Gent/Oost-Vlaanderen bevoegd.
- Indien een bepaling van dit reglement ongeldig of onafdwingbaar zou worden verklaard, zal dit geen invloed hebben op de geldigheid of afdwingbaarheid van de andere bepalingen.

Meer informatie over Zomersalon 2023 'Buy Local 3': www.zomersalon.gent

Voor verdere vragen: zomersalon@kunsthal.gent

Kunsthal Gent vzw - Vrouwebroersstraat 6 - 9000 GENT

ZOMERSALON 2023 'BUY LOCAL 3' REGULATIONS

Kunsthal Gent vzw is the organiser of *Zomersalon 2023: Buy Local 3*, an exhibition with works by Ghent artists, where each work is for sale and the proceeds go to the artist. Buy Local 3 will take place from July 14 to September 3, 2023 at Kunsthal Gent.

500 Ghent artists will have the opportunity to show and sell their work to a wide audience. This extensive exhibition will present a wide variety of works, providing a broad view of the current visual arts scene in our city.

Unlike the usual exhibitions at Kunsthal Gent, for *Zomersalon: Buy Local 3* we are taking the radical but well-considered decision that every visual artist from Ghent can participate. The public can thus immerse themselves in the full breadth of Ghent's visual arts scene and come into contact with the artists behind the works. Art organisations from Ghent are invited to support and help shaping *Zomersalon* as partners. In this way we create a framework that enables encounters between artists, art organisations, the public and potential buyers.

1. WHO CAN PARTICIPATE

- Visual artists with a strong and demonstrable connection to Ghent:
 - who live in Grand-Ghent:
 - 9000 Gent
 - 9030 Mariakerke
 - 9032 Wondelgem
 - 9040 Sint-Amandsberg
 - 9041 Oostakker
 - 9042 Sint-Kruis-Winkel, Desteldonk, Mendonk
 - 9050 Gentbrugge, Ledeberg
 - 9051 Drongen, Sint-Denijs-Westrem
 - 9052 Zwijnaarde
 - who have an atelier in Ghent
- Minimum age: 18 years
- Each artist can only register under one name.
- Each artist may submit one original, recent artwork (max. 3 years old, 2020-2023).
- If you do NOT live in Grand-Ghent, you can also participate in case:
 - you're currently pursuing a Master's degree in visual arts at LUCA or KASK in Ghent
 - You have completed LUCA or KASK in Ghent within the last 3 years

2. APPLICATION

- Artists complete the registration form, available on the website from Wednesday, 17/05/2023, at noon: www.zomersalon.gent
- The application period runs from the moment the application form is available online, **until Wednesday, May 31, 2023. However, if it turns out that the quality of the presentation is under pressure due to the number of entries (no more qualitative space available), entries may be closed earlier.** We foresee space for 500 works. So don't wait too long to register.
- The organiser independently assesses whether entries meet the requirements. .
- The organiser has the right to refuse entries.
- Artists whose submission meets the requirements will receive an email with instructions for delivery and collection of the work.
- The accepted submission remains the property of the artist.
- The artists commit to make their submission available to the organiser free of charge until the end of the exhibition period.
- An entry is only final when the contract between Kunsthal Gent vzw and the artist has been signed by both parties.

3. TECHNICAL REQUIREMENTS OF THE ARTWORK

We want to be able to exhibit as many works as possible in a qualitative manner, but the available space is limited. Therefore, works of art must meet a number of criteria. Works that do not meet these requirements will not be accepted.

- 2-DIMENSIONAL (photography, drawing and painting, print & graphics, textiles, ...)
 - Format (framed, as presented in the exhibition): maximum 100 cm x 100 cm x 30 cm.
 - Series are presented as 1 work and fit as a whole within the total maximum size and are also sold as 1 whole.
 - Editions are allowed, the print-run of the edition should be mentioned when registering. Only 1 work will be presented in the exhibition.
 - The work is provided with a hanging system and ready for the exhibition (i.e. mounted in advance if necessary).
 - The work is labelled with the artist's name and the title of the work.
 - The work is properly packed, with proper protection for storage and transport (provide additional corner protection for framed works). Packaging should also be labelled with the artist's name and title of the work.
 - 2D works are presented on a wall.
- 3-DIMENSIONAL (sculpture, installation, mixed media, ...)
 - Maximum 75 cm (length) x 75 cm (width) x 150 cm (height).
 - Series are presented as 1 work and fit as a whole within the total maximum size and are also sold as a whole.
 - Editions are allowed, the print run of the edition must be mentioned when registering. Only 1 work will be presented in the exhibition.
 - The submitted work is ready for the exhibition (i.e. mounted in advance if necessary).
 - The work is labelled with the artist's name and the title of the work.

- The work is properly packed, with proper protection for storage and transport. The packaging must also be labelled with the artist's name and the title of the work.
- 3D works are presented together on galvanised metal racks in the exhibition space. 3D works cannot be presented any other way in the space or on their own pedestal.
- AUDIOVISUAL (audio, video, etc.)
 - Length: 1 to 15 minutes; preference is given to shorter works.
 - Maximum 1 work per artist, delivered in one file.
 - For video work
 - File size: maximum 5GB.
 - Allowed file formats: mpeg, avc, xvid, h264, avi.
 - For audio work
 - Size: maximum 2GB.
 - Allowed file formats: mp3, wav.
 - The work is delivered on a USB stick (flash drive), labelled with the artist's name and the title of the work.
 - Audiovisual works are presented in an audio/video loop.
- **The following works are not permitted:**
 - Materials flammable at a temperature below 50°C, dangerous, toxic content or general works that pose a risk to staff or the public.
 - Works weighing more than 50 kg.
 - Applied art.

4. TRANSPORTATION (DELIVERY AND COLLECTION).

- The artist is responsible for transportation to Kunsthall Gent and back. Any damage to the work during transport is the responsibility of the artist.
- Transport costs cannot be reimbursed.
- Artworks can be delivered to Kunsthall Gent **from Monday June 5 until Sunday June 18 2023 at the latest**. Participating artists will receive an invitation to reserve a time slot for this purpose.
- Upon delivery, the artworks will be unpacked and photographed for insurance purposes (keep this in mind when packing!).
- The artworks will be picked up by the artist or the buyer at Kunsthall Gent, from Monday, September 4 until Sunday, September 10, 2023 at the latest. Participants will receive an invitation during August to reserve a time slot for this purpose.
- Artists are responsible for packing their work upon pickup. We strive to recover as much packaging material as possible, and to preserve the original packaging of the artwork if properly labelled.
- Works that have not been collected two months after the end of the exhibition period become the property of the organiser.

5. PRESENTATION / HANGING / SCENOGRAPHY

- The organiser creates the scenography and determines how the works will be presented and placed in the space. For practical reasons, artists cannot be present during installation. Keep in mind that the works may stand / hang close together.
- When registering, the artist will provide brief technical instructions if necessary. The organiser will take this into account whenever possible.

6. SALES PROCESS

- Submitted artworks that meet the criteria are listed on an online platform where interested buyers can reserve the artwork (or an edition of it) against payment.
- The reservation cost consists of a fixed percentage of 10% on the sales price of the artwork. Kunsthal Gent charges this reservation fee to the interested buyer as compensation for the services and costs associated with organising Zomersalon: installation and production, administration costs, the online platform, communication and matchmaking between artists and buyers. This income is important for the future of Zomersalon.
- The artist provides the selling price at registration, which is included in the programme booklet and online platform. The reservation fee is added to this sales price for the interested buyer.
- After the reservation, the interested buyer pays the price of the artwork directly to the artist. When registering, the artist will indicate how the payment should be made.
- A work of art sold during the exhibition period remains part of the exhibition until the end of this period.
- In principle, all communication between interested buyer and artist goes through Kunsthal Gent, including instructions for payment to the artist, etc.
- KHG will organise matchmaking for artists and buyers to meet, make arrangements and have the work packed and collected at Kunsthal Gent at the end of the exhibition period.

Concrete example:

- The artist gives a sales price of €300 when registering.
- Kunsthal Gent invoices €30 directly to the interested buyer when they reserve the work.
- Next:
 - Artists who do not have independent status or are exempt from VAT create an invoice for €300 (or make payment by other means).
 - Artists who have to charge VAT invoice €282 + €18 (6% VAT for the sale of an artwork).
 - Artists represented by a gallery make individual arrangements with their gallerist.

7. ARTISTS REPRESENTED BY A GALLERY

Kunsthal Gent strives to maintain good relations with galleries. An artwork included in Zomersalon 2023 cannot be offered for sale through a gallery at the same time during the exhibition period. Subsequently, Kunsthal Gent does not intervene (after a work of art is reserved via the online platform of Zomersalon) in agreements made between gallerist and artist.

8. INSURANCE

- The organiser takes out insurance for the period that the work is in his care. The policy number of the insurance can be obtained from the organiser.
- The works are insured from the day of delivery until the dates, determined by the organiser, when the artists should pick up the works. The delivery and collection of the works shall be at the expense and risk of the artist (the artist may make arrangements in this regard with buyers).
- The organiser shall take out comprehensive insurance for the works in its care against loss and damage. The insured capital is determined by the organiser on the basis of the estimated **production value** of the submitted works.
- If the participating artist estimates the value of his work to be higher, he may take out additional insurance at his own expense.
- Electrical devices (monitor, computer) of the artist are not insured by the organiser. The artist must take out his own insurance for this. Damage to or loss of these devices are at the artist's expense.

9. COPYRIGHTS

- The artist declares that he owns the intellectual rights to the submitted artwork.
- The artist grants permission to the organiser to make recordings/images of his work on film, video, photograph or any other image carrier, to process these recordings in whole or in part in publications or on websites, and this without any additional compensation of copyright, neighbouring rights or any other kind. The recordings/images may also be used to promote the event and/or program in all media.
- The artist authorises the inclusion of an image of his/her work in a catalogue of the participating works of art and on the online platform (www.zomersalon.gent), without the payment of additional compensation.
- The artist indemnifies the organiser against any claims by third parties in this regard.
- The organiser does not have the right to commercialise images of the work (in any way other than in the aforementioned catalogue) without the express consent of the artist.

10. PERSONAL DATA

The personal data provided by the artist will be processed in a computerised file of the organiser. They are used to contact the artists in connection with this activity. These data will not be kept longer than necessary. In accordance with the Privacy Act of December 8, 1992, the artists have the right to access and correct personal data stored about them. Artists participating in Zomersalon 2023 give permission to the organiser to pass on their contact details to interested buyers.

11. ACCEPTANCE OF REGULATIONS / DISPUTES

- By submitting an entry form, participating artists fully and unconditionally accept the provisions of these regulations.
- Disputes concerning Zomersalon 2023 'Buy Local 3' will be settled by Kunsthal Gent vzw. The decisions will be final and binding and no participant will have any right of review or appeal.
- In case of dispute, only the courts of Ghent/East Flanders shall have jurisdiction.

- Should any provision of these regulations be declared invalid or unenforceable, this will not affect the validity or enforceability of the other provisions.

More information about Zomersalon 2023 'Buy Local 3': www.zomersalon.gent

For further questions: zomersalon@kunsthal.gent

Kunsthal Gent vzw - Vrouwebroersstraat 6 - 9000 GENT